

Читательская грамотность

8 класс

Ольга Мануйлова

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий.

Восьмиклассница Анара к классному часу на тему «Дочери земли кыргызской» решила подготовить сообщение об Ольге Мануйловой. Для своего сообщения она воспользовалась материалами статьи Юлии Кузьменко и интернет-источников.

Прочитайте текст, который подготовила Анара, и приступайте к выполнению заданий.

Азия в сердце

Вам, может быть, незнакома ее фамилия, но вы не могли не видеть ее работы. Благодаря Ольге Мануйловой город Бишкек сейчас таков, каков он есть. И это не новостройки, не торговые центры... Ее работы хранят в себе облик того Фрунзе, который навсегда связан с детством наших родителей.



Скульптор, народный художник Киргизской ССР, Ольга Максимилиановна Мануйлова (1893–1984) родилась на Волге, в Нижнем Новгороде. Она приехала в Кыргызстан в 1939 году для работы над памятником народному акыну Токтогулу Сатылганову. Ее проект был одобрен, но не был реализован. Однако Ольга навсегда влюбилась в голубое небо, в белоснежные горные вершины, в чистый, почти звенящий, воздух, в радушие кыргызского народа. И, хотя ей было с чем сравнивать (семья Ольги жила некоторое время в Германии, Франции, Швейцарии и Италии), она не смогла расстаться с уютным горным краем.

В 1907 году, когда Ольге было 13 лет, ее отец, военный врач, был отправлен в Среднюю Азию, сначала в Самарканд, а затем в Ташкент. Именно в Самарканде она полюбила величественную архитектуру старых мастеров и древние орнаменты. Это была любовь с первого взгляда. Ольга Мануйлова носила Азию в своем сердце еще до того, как поселилась здесь окончательно. Во время учебы в Германии ее даже звали «мадемуазель Самарканд».

В середине тридцатых годов во Фрунзе была построена первая скульптурная мастерская, но местных скульпторов почти не было. И Ольга Мануйлова помогала вырастить их. Преподавала лепку в художественном училище, приглашала молодых художников вместе работать над сложными проектами, например, скульптурами Театра оперы и балеты.

Памятник И.В. Панфилову, созданный Ольгой Мануйловой, – это единственная работа, сооруженная во Фрунзе в военное время. Сохранилась всего одна фотография полководца, и Ольга лепила бюст под наблюдением вдовы Панфилова – Марии Ивановны. Она помогала советами, рассказывала о характере мужа. 7 ноября 1942 года, через год после гибели И.В. Панфилова под Москвой, в городском парке (ныне парке Панфилова) монумент был открыт.

Когда было принято решение увековечить память героя-панфиловца Дуйшенкула Шопокова, в 1956 году Ольга Мануйлова поехала в Сокулукский район, к его семье. И только после того, как родные Шопокова сочли, что портрет отражает его внешний и внутренний облик, приступила к выполнению памятника герою.

В памятниках поэтам и музыкантам Джоомарту Боконбаеву, Тоголоку Молдо, Токтогулу Сатылганову, Мураталы Куренкееву Ольге Мануйловой удалось передать лучшие черты кыргызского характера: эмоциональность, мудрость и мягкость души.

Ольга Мануйлова была влюблена в искусство. В каждом произведении есть частичка ее души, которая всегда будет принадлежать нашему солнечному горному краю.

ЗАМЕТКА

Грек по имени Грек

Едва ли не самый известный художник Испании Эль Греко не был испанцем. Настоящее его имя – Доменикос Теотокопулос. Он родился на Крите и был греком. Собственно, имя, которым он подписывал работы, Эль Греко и означает «Грек». Однако дух Испании он выразил так ясно, что стал символом испанского искусства эпохи Возрождения. А Испания, куда он приехал известным мастером, стала его второй родиной.

Задание 1.

Каков, судя по тексту, вклад Ольги Мануйловой в облик современного Бишкека?

Отметьте все верные варианты ответа.

- А) Она помогла сохранить величественную архитектуру древности.
- Б) Она запечатлела в скульптуре великих сынов Кыргызстана.
- В) По ее проектам возведены торговые центры Бишкека.
- Г) Она участвовала в художественном оформлении театра оперы и балета.
- Д) Она подготовила поколение молодых скульпторов.

Задание 2.

Работа над проектом памятника какому известному деятелю привела О. Мануйлову в Кыргызстан?

Отметьте один верный вариант ответа.

- А) И. Панфилову
- Б) Т. Сатылганову
- В) Д. Шопокову
- Г) М. Куренкееву

Задание 3.

Для чего при работе над памятниками И. В. Панфилову и Д. Шопокову Ольга Мануйлова обращалась к их родным? Приведите две причины.

Запишите свой ответ.

1. _____

2. _____

Задание 4.

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

	Верно ли данное утверждение?	Верно	Неверно
1	О. Мануйлова познакомилась с архитектурным искусством Востока в Кыргызстане.		
2	О. Мануйлова создавала монументы для Германии и Франции.		
3	О. Мануйлова приехала в Кыргызстан уже зрелым мастером.		
4	О. Мануйлова прожила в Кыргызстане более 40 лет.		

Задание 5.

Какие произведения Мануйловой всегда будут «принадлежать нашему солнечному горному краю»?

Отметьте все верные варианты ответа.

- А) памятник И.В. Панфилову
- Б) первая скульптурная мастерская
- В) скульптурные украшения Театра оперы и балета
- Г) орнаменты Регистана, Шах-и-Зинда, Гур Эмира
- Д) памятник Токтогулу Сатылганову

Задание 6.

Воспользуйтесь текстом введения и текстами «Азия в сердце», «Грек по имени грек».

Запишите ответ на вопрос.

Анара ответила на замечание Айгуль «И да, и нет». В чем, по ее мнению, сообщение не соответствует теме разговора, а в чем – соответствует?

Допишите обе части ответа.

Сообщение не соответствует теме, так как:

Сообщение соответствует теме, так как: