

Читательская грамотность

7 класс

Саякбай Каралаев

Прочитайте введение.

На уроке литературы пятиклассники обзорно познакомились с героическим эпосом «Манас» и его исполнителями – манасчи. В качестве домашнего задания им было предложено найти более подробную информацию об одном из легендарных акынов. Айпери заинтересовалась сказителем Саякбаем Каралаевым и о его манерой исполнения эпоса «Манас». Прочитайте два отрывка, которые ученица нашла на разных сайтах, и выполните задания.

Легендарный манасчи

Саякбай Каралаев – один из величайших исполнителей XX века древнего героического эпоса «Манас». По объему «Манас» превосходит все известные в мире эпосы. Существует одиннадцать вариантов «Манаса» Версия трилогии эпоса, записанная из уст Каралаева, считается наиболее полной и высокохудожественной. Акын Каралаев знал наизусть 500000 стихотворных строк эпоса и мастерски исполнял их. Недаром казахский писатель М.Ауэзов назвал манасчи С.Каралаева «современным Гомером», «рапсодом XX века».



А вот как восторженно отзывался Ч.Айтматов о Каралаеве: «Исполнителем международного значения был Саякбай. Для сказывания эпоса о Манасе и точной передачи глубины и духа древности нужно быть не просто сказителем, но и артистом, художником и фантазером. И Саякбай, всю жизнь овладевавший искусством рассказа "Манаса", таким был. Нельзя разделять сам эпос и Каралаева, все его движения, пластика, лукавый прищур глаз и голос - все это служит для него инструментом для перевоплощения в нужный ему образ. Каралаев как будто сам являлся олицетворением эпического начала. Весь его облик словно оваян ветрами минувших времен. Песнь Каралаева полна сильных эмоций, тут вам и ритм, и страсть, и вдохновенье, а затем - слезы, грусть, печаль. За ними же следует мужество героя, его решимость и отвага. И затем все повторяется...»

Сокровище кочевой культуры кыргызов



Однажды В. Виноградов, известный российский музыковед, взялся за изучение музыкальной составляющей эпоса "Манас" в исполнении С. Каралаева. Его воспоминания: «Манасчи он необыкновенный, сильный, проникновенный и талантливый. Его лицо во время рассказа сосредоточенное, одухотворенное. Он сидит, но поза его гибка и подвижна, движения резкие, а затем плавные, манера рассказа самобытна и своеобразна».

Действие эпоса охватывает большие периоды времени, десятки лет, и Саякбай очень точно передает дух изменений, раскаивается, гневается, умирает и возрождается вновь. Когда нужно придать ход событиям, он меняет темп, слова становятся четкими и отрывистыми, иногда возбужденными, а иногда суровыми. Его глас - это глас народа, его плач - это плач матерей. Когда его герой побеждает, он торжествует, радуется вместе с ним. А когда случается трагедия, он плачет сам и заставляет плакать других, утягивает их за собою. Каждую строку эпоса он способен произносить разными голосами, когда это необходимо, зачастую вплетая самобытные кыргызские мелодии и напевы. Подобное песнопение захватывает слушателей, перед ними словно разворачивается спектакль одного актера.



Задание 1.

Что Айпери узнала об эпосе «Манас»?

Отметьте все верные ответы.

- А) Эпос «Манас» состоит из 1 части.
- Б) Эпос «Манас» состоит из 2 частей.
- В) Эпос «Манас» состоит из 3 частей.
- Г) В эпосе «Манас» полмиллиона строк.
- Д) В эпосе «Манас» 5 миллионов строк.
- Е) В эпосе «Манас» 50 тысяч строк.

Задание 2.

Саякбая Каралаева считают легендарным манасчи. Что можно отнести к этому определению?

Отметьте все верные ответы.

- А) Каралаев - искусный исполнитель эпоса «Манас».
- Б) Каралаев – величайший составитель (писатель) эпоса «Манас».
- В) Каралаев – знаменитый художник и театральный актер.
- Г) Каралаев – известный пластический танцор.
- Д) Каралаев – непревзойденный певец-сказитель.

Задание 3.

Перечитайте 2 абзац. Как вы считаете, какой смысл имеет слово «лукавый»?

Отметьте один верный ответ.

- А) грешный
- Б) коварный
- В) хитрый
- Г) грозный

Задание 4.

Перечитайте 2 абзац текста «Легендарный манасчи». Как вы считаете, какой смысл имеют слова Ч.Т.Айтматова: «Каралаев как будто сам являлся олицетворением эпического начала. Весь его облик словно оваян ветрами минувших времен.»?

Отметьте один верный ответ.

- А) Каралаев самый первый начал исполнять эпос «Манас».
- Б) Каралаев во время исполнения перевоплощался в нужного для него исторического героя.
- В) Каралаев исполнял эпос «Манас» в ветреную погоду.
- Г) Во время исполнения эпоса «Манас» на Каралаева дул ветер из прошлого.

Задание 5.

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов». Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Какие особенности манеры исполнения С.Каралаевым В.Виноградов отмечает как главные?

Отметьте все верные ответы.

- А) Он обыкновенный и сильный.
- Б) Он проникновенный и талантливый.
- В) Он сосредоточенный и одухотворенный.
- Г) Он неподвижный и резкий.
- Д) Он плавный и однообразный.

Задание 6.

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов».

Какую характеристику можно дать голосу Саякбая Каралаева?

Подчеркните в тексте одно предложение или для ответа выпишите из текста **одно** предложение.

Задание 7.

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов». Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Соответствует ли тексту данная ниже информация?

Отметьте ответ «**Да**» или «**Нет**» для каждого утверждения.

Утверждение	Да	Нет
Эпос «Манас» в исполнении С.Каралаева самобытен и своеобразен.		
Во время исполнения С.Каралаев все время плачет сам и заставляет плакать других.		
С.Каралаев исполняет эпос «Манас» разными голосами.		
Эпос «Манас» в исполнении С.Каралаева словно театральное представление.		

Задание 8.

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов». Запишите ответ на вопрос.

Как ты считаешь, почему Саякбая Каралаева называют «сокровищем кочевой культуры кыргызов»?

Запишите свой ответ.

Задание 9.

Воспользуйтесь текстом «Легендарный манасчи». Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Гомер - это легендарный древнегреческий поэт-сказитель. Почему С.Каралаева называли «современным Гомером»?

Отметьте **один** верный ответ:

- А) Саякбай Каралаев виртуозно исполнял эпос «Манас».
- Б) Саякбай Каралаев – древнегреческий поэт-сказитель эпоса «Манас».
- В) Саякбай Каралаев был внешне похож на Гомера.
- Г) Каралаев исполнял произведения Гомера на современный манер.

Задание 10.

Воспользуйтесь текстами «Легендарный манасчи» и «Сокровище кочевой культуры кыргызов», расположенными справа.

Какие утверждения из текста «Легендарный манасчи» соответствуют содержанию текста «Сокровище кочевой культуры кыргызов»?

Утверждение	Соответствие
А. песнь Каралаева полна сильных эмоций	1. способен произнести разными голосами
Б. перевоплощение в нужный ему образ	2. умирает и возрождается вновь
В. и затем все повторяется...	3. поза его гибка и подвижна
Г. его движения, пластика... служат инструментом	4. раскаивается, гневается, радуется, плачет

К каждому утверждению первого столбика, отмеченного буквами, подберите верное соответствие, отмеченное цифрами, из второго столбика.

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	