

## Читательская грамотность 7 класс

### Саякбай Каралаев

#### *Прочитайте введение.*

На уроке литературы пятиклассники обзорно познакомились с героическим эпосом «Манас» и его исполнителями – манасчи. В качестве домашнего задания им было предложено найти более подробную информацию об одном из легендарных акынов. Айпери заинтересовалась сказителем Саякбаем Каралаевым и о его манерой исполнения эпоса «Манас». Прочитайте два отрывка, которые ученица нашла на разных сайтах, и выполните задания.

#### Легендарный манасчи



Саякбай Каралаев – один из величайших исполнителей XX века древнего героического эпоса «Манас». По объему «Манас» превосходит все известные в мире эпосы. Существует одиннадцать вариантов «Манаса» Версия трилогии эпоса, записанная из уст Каралаева, считается наиболее полной и высокохудожественной. Акын Каралаев знал наизусть 50000 стихотворных строк эпоса и мастерски исполнял их. Недаром казахский писатель М.Ауэзов назвал манасчи С.Каралаева «современным Гомером», «рапсодом XX века».

А вот как восторженно отзывался Ч.Айтматов о Каралаеве: «Исполнителем международного значения был Саякбай. Для сказывания эпоса о Манасе и точной передачи глубины и духа древности нужно быть не просто сказителем, но и артистом, художником и фантазером. И Саякбай, всю жизнь овладевавший искусством рассказа "Манаса", таким был. Нельзя разделять сам эпос и Каралаева, все его движения, пластика, лукавый прищур глаз и голос - все это служит для него инструментом для перевоплощения в нужный ему образ. Каралаев как будто сам являлся олицетворением эпического начала. Весь его облик словно овеян ветрами минувших времен. Песнь Каралаева полна сильных эмоций, тут вам и ритм, и страсть, и вдохновенье, а затем - слезы, грусть, печаль. За ними же следует мужество героя, его решимость и отвага. И затем все повторяется...»

#### Сокровище кочевой культуры кыргызов



Однажды В. Виноградов, известный российский музыковед, взялся за изучение музыкальной составляющей эпоса "Манас" в исполнении С. Каралаева. Его воспоминания: «Манасчи он необыкновенный, сильный, проникновенный и талантливый. Его лицо во время рассказа сосредоточенное, одухотворенное. Он сидит, но поза его гибка и подвижна, движения резкие, а затем плавные, манера рассказа самобытна и своеобразна».

Действие эпоса охватывает большие периоды времени, десятки лет, и Саякбай очень точно передает дух изменений, раскаивается, гневается, умирает и возрождается вновь. Когда нужно придать ход событиям, он меняет темп, слова становятся четкими и отрывистыми, иногда возбужденными, а иногда суровыми. Его глас - это глас народа, его плач - это плач матерей. Когда его герой побеждает, он торжествует, радуется вместе с ним. А когда случается трагедия, он плачет сам и заставляет плакать других, утягивает их за собою. Каждую строку эпоса он способен произносить разными голосами, когда это необходимо, зачастую вплетая самобытные кыргызские мелодии и напевы. Подобное песнопение захватывает слушателей, перед ними словно разворачивается спектакль одного актера.



### Задание 1.

Что Айпери узнала об эпосе «Манас»?

Отметьте **все верные** ответы.

- А) Эпос «Манас» состоит из 1 части.
- Б) Эпос «Манас» состоит из 2 частей.
- В) Эпос «Манас» состоит из 3 частей.
- Г) В эпосе «Манас» полмиллиона строк.
- Д) В эпосе «Манас» 5 миллионов строк.
- Е) В эпосе «Манас» 50 тысяч строк.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
• Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны	
• Компетентностная область оценки: <i>01 находить и извлекать информацию</i>	
• Контекст: <i>02 личный</i>	
• Формат текста: <i>сплошной</i>	
• Уровень сложности задания: <i>средний</i>	
• Формат ответа: с множественным выбором ответа	
• Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>	
• Максимальный балл: 2	
• Способ проверки <i>программный / экспертный</i>	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответВ и Г
1	Выбран 1 верный ответ
0	Указаны только неверные ответы.

### Задание 2.

Саякбая Каралаева считают легендарным манасчи. Что можно отнести к этому определению?

Отметьте **все верные** ответы.

- А) Каралаев - искусный исполнитель эпоса «Манас».
- Б) Каралаев – величайший составитель (писатель) эпоса «Манас».
- В) Каралаев – знаменитый художник и театральный актер.
- Г) Каралаев – известный пластический танцор.
- Д) Каралаев – непревзойденный певец-сказитель.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
• Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны	
• Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста	
• Контекст: <i>02 личный</i>	
• Формат текста: <i>сплошной</i>	
• Уровень сложности задания: <i>средний</i>	
• Формат ответа: с множественным выбором ответа	
• Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>	
• Максимальный балл: 2	
• Способ проверки <i>программный / экспертный</i>	

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответ А и Д
1	Выбран 1 верный ответ
0	Указаны только неверные ответы.

### Задание 3.

Перечитайте 2 абзац. Как вы считаете, какой смысл имеет слово «лукавый»?

Отметьте **один** верный ответ.

- А) грешный                      Б) коварный                      В) хитрый                      Г) грозный

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
•	Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны
•	Компетентностная область оценки: понимать значение слова на основе контекста
•	Контекст: 02 личный
•	Формат текста: сплошной
•	Уровень сложности задания: низкий
•	Формат ответа: с одним правильным ответом
•	Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>
•	Максимальный балл: 1
•	Способ проверки <i>программный / экспертный</i>
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран 1 верный ответ
0	Указаны только неверные ответы.

### Задание 4.

Перечитайте 2 абзац текста «Легендарный манасчи». Как вы считаете, какой смысл имеют слова Ч.Т.Айтматова: «Каралаев как будто сам являлся олицетворением эпического начала. Весь его облик словно оваян ветрами минувших времен.»?

Отметьте **один** верный ответ.

- А) Каралаев самый первый начал исполнять эпос «Манас».  
 Б) Каралаев во время исполнения перевоплощался в нужного для него исторического героя.  
 В) Каралаев исполнял эпос «Манас» в ветреную погоду.  
 Г) Во время исполнения эпоса «Манас» на Каралаева дул ветер из прошлого.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
•	Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны
•	Компетентностная область оценки: 01 находить и извлекать информацию
•	Контекст: 02 личный
•	Формат текста: сплошной
•	Уровень сложности задания: средний
•	Формат ответа: с одним правильным ответом
•	Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>
•	Максимальный балл: 2
•	Способ проверки <i>программный / экспертный</i>
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответ Б и В
1	Выбран 1 верный ответ
0	Указаны только неверные ответы.

**Задание 5.**

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов». Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Какие особенности манеры исполнения С.Каралаевым В.Виноградов отмечает как главные?

Отметьте **все верные** ответы.

- А) Он обыкновенный и сильный.
- Б) Он проникновенный и талантливый.
- В) Он сосредоточенный и одухотворенный.
- Г) Он неподвижный и резкий.
- Д) Он плавный и однообразный.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
• Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны	
• Компетентностная область оценки: <i>01 находить и извлекать информацию</i>	
• Контекст: <i>02 личный</i>	
• Формат текста: <i>сплошной</i>	
• Уровень сложности задания: <i>средний</i>	
• Формат ответа: <i>с множественным выбором ответа</i>	
• Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>	
• Максимальный балл: <i>2</i>	
• Способ проверки <i>программный / экспертный</i>	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответБ и В
1	Выбран 1 верный ответ
0	Указаны только неверные ответы.

**Задание 6.**

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов».

Какую характеристику можно дать голосу Саякбая Каралаева?

Подчеркните в тексте одно предложение или для ответа выпишите из текста **одно** предложение.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
• Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны	
• Компетентностная область оценки: <i>01 находить и извлекать информацию</i>	
• Контекст: <i>02 личный</i>	
• Формат текста: <i>сплошной</i>	
• Уровень сложности задания: низкий	
• Формат ответа: с множественным выбором ответа	
• Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>	
• Максимальный балл: 1	
• Способ проверки <i>программный / экспертный</i>	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран 1 верный ответ: подчеркнуто предложение/или выписано предложение «Его глас – это глас народа, его плач – это плач матерей».
0	Указаны только неверные ответы.

**Задание 7.**

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов». Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Соответствует ли тексту данная ниже информация?

Отметьте ответ «**Да**» или «**Нет**» для каждого утверждения.

Утверждение	Да	Нет
Эпос «Манас» в исполнении С.Каралаева самобытен и своеобразен.		
Во время исполнения С.Каралаев все время плачет сам и заставляет плакать других.		
С.Каралаев исполняет эпос «Манас» разными голосами.		
Эпос «Манас» в исполнении С.Каралаева словно театральное представление.		

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
• Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны	
• Компетентностная область оценки: <i>01 находить и извлекать информацию</i>	
• Контекст: <i>02 личный</i>	
• Формат текста: <i>сплошной</i>	
• Уровень сложности задания: средний	
• Формат ответа: с множественным выбором ответа	
• Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>	
• Максимальный балл: 2	
• Способ проверки <i>программный / экспертный</i>	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответ: Да (1,3,4) и Нет (2)
1	Допущена одна ошибка

0	Указаны только неверные ответы.
---	---------------------------------

**Задание 8.**

Воспользуйтесь текстом «Сокровище кочевой культуры кыргызов». Запишите ответ на вопрос.

Как ты считаешь, почему Саякбая Каралаева называют «сокровищем кочевой культуры кыргызов»?

Запишите свой ответ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
•	Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны
•	Компетентностная область оценки: <i>01 находить и извлекать информацию</i>
•	Контекст: <i>02 личный</i>
•	Формат текста: <i>сплошной</i>
•	Уровень сложности задания: высокий
•	Формат ответа: с множественным выбором ответа
•	Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>
•	Максимальный балл: 1
•	Способ проверки <i>программный / экспертный</i>
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран 1 верный ответ: в ответе указано на то, что талант С. Каралаева, его исполнение эпаса «Манаса» можно сравнить с культурным кыргызским наследием. ИЛИ Эпос «Манас в исполнении Каралаева очень ценен для кыргызского народа, так как его версия более полная. ИЛИ Эпос «манас» в исполнении С. Каралаева является духовной, культурной ценностью, повествующей о кыргызах кочевниках.
0	Указаны только неверные ответы.

**Задание 9.**

Воспользуйтесь текстом «Легендарный манасчи». Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

**Гомер - это легендарный древнегреческий поэт-сказитель. Почему С.Каралаева называли «современным Гомером»?**

Отметьте **один** верный ответ:

А) Саякбай Каралаев виртуозно исполнял эпос «Манас».

Б) Саякбай Каралаев – древнегреческий поэт-сказитель эпоса «Манас».

В) Саякбай Каралаев был внешне похож на Гомера.

Г) Каралаев исполнял произведения Гомера на современный манер.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ	
•	Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны
•	Компетентностная область оценки: <i>01 находить и извлекать информацию</i>
•	Контекст: <i>02 личный</i>
•	Формат текста: <i>сплошной</i>
•	Уровень сложности задания: средний
•	Формат ответа: с множественным выбором ответа
•	Объект оценки: <i>определять наличие/отсутствие информации</i>
•	Максимальный балл: 1
•	Способ проверки <i>программный / экспертный</i>

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран 1 верный ответ. (саякбай Каралаев виртуозно исполнял эпос «Манас».
0	Указаны только неверные ответы.

### Задание 10.

Воспользуйтесь текстами «Легендарный манасчи» и «Сокровище кочевой культуры кыргызов», расположенными справа.

**Какие утверждения из текста «Легендарный манасчи» соответствуют содержанию текста «Сокровище кочевой культуры кыргызов»?**

Утверждение	Соответствие
А. песнь Каралаева полна сильных эмоций	1. способен произнести разными голосами
Б. перевоплощение в нужный ему образ	2. умирает и возрождается вновь
В. и затем все повторяется...	3. поза его гибка и подвижна
Г. его движения, пластика... служат инструментом	4. раскаивается, гневается, радуется, плачет

К каждому утверждению первого столбика, отмеченного буквами, подберите верное соответствие, отмеченное цифрами, из второго столбика.

**Ответ:**

А	
Б	
В	
Г	

### ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ

- Содержательная область оценки: Великие люди нашей страны
- Компетентностная область оценки: *01 находить и извлекать информацию*
- Контекст: *02 личный*
- Формат текста: *сплошной*
- Уровень сложности задания: *средний*
- Формат ответа: с множественным выбором ответа
- Объект оценки: *определять наличие/отсутствие информации*
- Максимальный балл: 2
- Способ проверки *программный / экспертный*

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия	
2	А	4
	Б	1
	В	2
	Г	3
1	Допущена 1 ошибка	
0	Указаны только неверные ответы.	